

## PERFIL DE PROYECTO

### DISEÑO DE UN PRODUCTO TURÍSTICO CULTURAL VINCULADO A LAS ÁREAS SILVESTRES PROTEGIDAS DEL CARIBE SUR PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES TURÍSTICAS LOCALES

**Monto referencial:** \$32,489.

**Área de Conservación involucrada:** La Amistad Caribe (ACLAC)-

**Áreas silvestres protegidas atendidas:** Parque Nacional Cahuita y Refugio Nacional de Vida Silvestre Gandoca-Manzanillo.

**Plazo de ejecución:** 12 meses.

#### Antecedentes/Justificación

El Caribe Sur Costarricense presenta una belleza paisajística que ha constituido una oportunidad para el desarrollo de actividades con alto valor agregado, respuesta a solicitud de recursos a ACLAP, basadas en las manifestaciones culturales de la zona. Esta relación entre las actividades turísticas y la identidad local se ha desarrollado y fortalecido gracias a los proyectos de conservación públicos y privados, así como a través de procesos de participación y de gobernanza regional, dirigidos a la conservación y el desarrollo local, permitiéndole a las comunidades conservar sus medios de vida tradicionales e incorporando una oferta de servicios turísticos sostenibles para la región.

Los impactos de la pandemia provocados por el virus del COVID-19 ha generado un desaceleramiento económico significativo a nivel mundial. El sector turismo ha sido uno de los sectores más afectados debido a la pausa en sus actividades, lo cual ha desencadenado graves problemas financieros, poniendo en riesgo especialmente a las economías locales más vulnerables. A pesar de que la institucionalidad y las organizaciones locales se encuentran comprometidas con el control sanitario, implementando las medidas de prevención y protección para minimizar el riesgo de contagio, la reactivación económica aún es incierta.

Considerando que, a partir de esta pandemia, la tendencia del viajero será visitar espacios sin aglomeración de personas, en donde sea posible mantener los protocolos de distanciamiento físico y que al mismo tiempo le brinden la posibilidad de estar en contacto con la naturaleza, las

comunidades, tradiciones locales, y al mismo tiempo haciendo uso de medios poco contaminantes. El viajero será consciente de que el cambio debe orientarse hacia un turismo de menos impacto y cada vez más sostenible. Así, esta situación representa una oportunidad para desarrollar y fortalecer las capacidades locales que distinguen el producto turístico de la zona. Esto les permitirá a los operadores y guías turísticos participar en la dinamización económica local y regional, a través de la implementación de prácticas turísticas con un valor agregado de seguridad sanitaria.

## Breve descripción del proyecto

La reactivación es una acción que implica reanimar, regenerar, dar nuevo impulso a situación o cosa, que haya quedado detenido. Los responsables de la reactivación no son solo las autoridades institucionales, las comunidades u organizaciones, sino también los beneficiarios y actores clave pueden liderar tal proceso. En ese sentido, este proyecto atiende la necesidad de generar las capacidades y habilidades de los guías y tours operadores locales del caribe sur, que les permitirá a partir de un enfoque colaborativo, adaptar y reinventar la oferta turística del sector, incorporando de manera participativa sus conocimientos en una oferta turística competitiva e integradora de los elementos culturales de interés turístico de la región sur del caribe de nuestro país. Esto ampliará la oferta turística, el reconocimiento y rescate de los elementos histórico-culturales, así como el vínculo con las formas de vida tradicionales. Todo lo anterior de la mano con los procesos de conservación y manejo de las ASP, favoreciendo la sustentabilidad del modelo de desarrollo turístico local en la región.

Este esfuerzo busca fortalecer el tejido comunitario empresarial, el mercadeo de la oferta turística, y el mantenimiento y la generación de empleos, permitiendo fortalecer la relación de los beneficios y responsabilidades y el buen uso de los servicios ecosistémicos a través de las buenas prácticas turísticas. Además, esta iniciativa facilitará la evolución de la oferta local de servicios a través de una mejor planificación del Turismo Sostenible. Los ejes más importantes serán la dinamización del emprendedurismo local, el fortalecimiento de las organizaciones y los procesos de encadenamiento de servicios, así como la promoción y divulgación de la oferta turística local. De esta manera se generarán las condiciones y equipamientos para la ejecución de las medidas de seguridad sanitaria, la accesibilidad y la culturalidad, elementos claves a considerar en el desarrollo local sostenible.

## Objetivo general

Diseñar el producto turístico cultural de las áreas protegidas del Caribe Sur, basado en la incorporación de buenas prácticas turísticas, protocolos sanitarios y elementos culturales regionales que den un valor diferenciado en la oferta turística de la región.

## Objetivos específicos

- Diseñar el producto turístico cultural de las Áreas Silvestres Protegidas del Caribe Sur, que incluya guía de encadenamientos turísticos y plataformas de comercialización.
- Fortalecer las capacidades de los guías locales, la adaptación y reinversión de los servicios turísticos de guiado.
- Elaborar e implementar un plan de capacitación, que incluya equipamiento para los guías locales comunitarios basados en esa nueva oferta de productos turísticos, en el marco de las Buenas Prácticas Turísticas y sanitarias.
- Elaborar un instrumento de monitoreo para la evaluación de los impactos y beneficios del fortalecimiento de las capacidades locales en la gestión turística del ACLAC.
- Diseñar los contenidos y la estructura del programa Promotores Turísticos Culturales de las Áreas Protegidas del ACLAC.

## Resultados esperados asociados a los indicadores de efectividad atendidos

El proyecto contribuirá en la mejora del Ámbito de Gestión de Recursos Naturales de la Herramienta de Efectividad de Manejo de SINAC, específicamente con los indicadores:

**R1.** Control y protección.

**R2.** Investigación

**R3.** Adaptación al cambio climático

**R4.** Manejo de recursos naturales

Consecuentemente, mejorar la gestión de estas importantes ASP específicamente mediante los siguientes indicadores de efectividad de manejo establecidos por el SINAC para estos fines:

**S1.** Patrones e intensidad de uso de los recursos

**S2.** Plan de Voluntariado

**S3.** Plan de Comunicación

**S4** Plan de Educación Ambiental

**S5.** Plan de Turismo Sostenible

**S6.** Estrategia de Participación

**A8.** Plan Manejo de Residuos

**R3.** Plan de Adaptación y Mitigación al Cambio Climático

### **Actividades requeridas**

- Talleres participativos con los guías y tours operadores, para la identificación y desarrollo de los contenidos y materiales del producto turístico cultural del Caribe Sur.
- Sistematizar la información y elaborar el documento con el diseño del Producto turístico cultural de las Áreas Silvestres Protegidas del Caribe Sur.
- Capacitación de guías y tour operadores para la operación, ordenamiento, normativa y regulación del guiado cultural con base en las Buenas Prácticas Turísticas y el cumplimiento de los protocolos sanitarios.
- Equipar a los guías y tour operadores locales culturales con lo necesario para la ejecución del Producto Cultural en las ASP.
- Diseñar e implementar los mecanismos de promoción y comercialización del nuevo producto turístico cultural, que permita el establecimiento de nuevas alianzas comerciales, desarrollo de nuevos productos turísticos y mejoramiento de la cadena de valor del turismo en el Caribe Sur.
- Identificación y desarrollo de los contenidos y materiales para el encadenamiento del emprendedurismo local, relacionado con el nuevo producto turístico, a través de nuevas alianzas comerciales.
- Diseñar e implementar mecanismos de promoción y comercialización de los encadenamientos turísticos culturales del Caribe Sur.
- Desarrollar los contenidos para la capacitación de los guías locales comunitarios basados en esa nueva oferta de producto turístico cultural, en el marco de las Buenas Prácticas Turísticas y sanitarias.
- Talleres de capacitación virtual o presencial a los guías y tours operadores locales.

- Elaborar el Manual del Monitoreo con indicadores para la Evaluación de los efectos y beneficios del fortalecimiento de las capacidades locales respecto de la gestión turística del ACLAC.
- Capacitar a los actores locales e institucionales con la herramienta de control, monitoreo y evaluación de los impactos y beneficios del fortalecimiento de las capacidades locales en la gestión turística del ACLAC.
- Diseñar el plan de capacitación, contenidos y requerimientos que permitan al ACLAC a través del ICT, INA, ICETUR u otra organización acreditadora, certificar a los guías locales culturales en las ASP del Caribe Sur.
- Diseñar un modelo de recompensa entre el ACLAC, guías y tour operadores de manera que apoyen las acciones de monitoreo y gestión del turismo de las áreas protegidas en temporada baja.

## Productos esperados

- Diseño del Producto turístico cultural de las Áreas Silvestres Protegidas del Caribe Sur.
- Guía para la identificación de encadenamientos de la oferta cultural del Caribe Sur, que incorpore plataformas virtuales de promoción y comercialización para la oferta turística cultural del Caribe Sur.
- Plan de capacitación, sensibilización y equipamiento para los guías locales comunitarios basados en esa nueva oferta de producto turístico cultural, en el marco de las Buenas Prácticas Turísticas y sanitarias.
- Manual de monitoreo para la evaluación de los impactos y beneficios del fortalecimiento de las capacidades locales en la gestión turística del ACLAC.
- Programa Promotores Turísticos Culturales de las Áreas Protegidas del ACLAC, para la acreditación de guías locales culturales.

## Actividades según productos

Productos	Actividades
<p><b>1. Diseño del Producto turístico cultural de las Áreas Silvestres Protegidas del Caribe Sur</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Talleres participativos con los guías y tours operadores (virtuales o presenciales según sean las condiciones permitidas al momento), para la identificación y desarrollo de los contenidos y materiales del producto turístico cultural del caribe sur.</li> <li>• Sistematizar la información y elaborar el documento con el diseño del Producto turístico cultural de las Áreas Silvestres Protegidas del Caribe Sur.</li> <li>• Capacitación de guías y tour operadores para la operación, ordenamiento, normativa y regulación del guiado cultural con base en las Buenas Prácticas Turísticas y el cumplimiento de los protocolos sanitarios.</li> <li>• Equipar a los guías y tour operadores locales culturales con lo necesario para la ejecución del Producto Cultural en las ASP.</li> <li>• Diseñar e implementar los mecanismos de promoción y comercialización del nuevo producto turístico cultural, que permita el establecimiento de nuevas alianzas comerciales, desarrollo de nuevos productos turísticos y el mejoramiento de la cadena de valor del turismo en el caribe sur del país.</li> </ul>
<p><b>2. Guía para la identificación y encadenamientos de la oferta cultural del Caribe Sur</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación y desarrollo de los contenidos y materiales para el encadenamiento del emprendedurismo local relacionado con el nuevo producto turístico, a través de nuevas alianzas comerciales.</li> <li>• Diseñar e implementar mecanismos de promoción y comercialización de los encadenamientos turísticos culturales del caribe sur.</li> </ul>
<p><b>3. Plan de capacitación, sensibilización y equipamiento para los guías locales comunitarios basados en esa nueva oferta de producto turístico cultural, en el marco de las Buenas Prácticas Turísticas y sanitarias</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar los contenidos para la capacitación de los guías locales comunitarios basados en esa nueva oferta de producto turístico cultural, en el marco de las Buenas Prácticas Turísticas y sanitarias.</li> <li>• Talleres de capacitación virtual o presencial a los guías y tours operadores locales.</li> <li>• Equipar a los guías locales con lo requerido para la ejecución del nuevo producto.</li> </ul>
<p><b>4. Manual de monitoreo para la evaluación</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar indicadores que permitan medir los beneficios e</li> </ul>

<p><b>de los impactos y beneficios del fortalecimiento de las capacidades locales en la gestión turística del ACLAC</b></p>	<p>impactos en las comunidades aledañas a las ASP respecto de la gestión turística del ACLAC.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar el Manual del Monitoreo para la Evaluación de los impactos y beneficios del fortalecimiento de las capacidades locales en la gestión turística del ACLAC.</li> <li>• Capacitar a los actores locales e institucionales con la herramienta de control, monitoreo y evaluación de los impactos y beneficios del fortalecimiento de las capacidades locales en la gestión turística del ACLAC.</li> </ul>
<p><b>5. Programa Promotores Turísticos Culturales de las Áreas Protegidas del ACLAC, para la acreditación de guías locales culturales</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseñar el plan de capacitación, contenidos y requerimientos que permitan al ACLAC a través del ICT u otra organización acreditadora, certificar a los guías locales culturales en las ASP del Caribe Sur.</li> <li>• Diseñar un modelo de recompensa entre el ACLAC, guías y tour operadores de manera que apoyen las acciones de monitoreo ecológico y gestión del turismo de las áreas protegidas en temporada baja.</li> </ul>

## Conformación del equipo de profesionales requerido

- Profesional en Turismo (obligatorio).
- Profesional en Administración de Empresas (obligatorio).
- Profesional en Sociología (obligatorio).
- Profesional en comunicación y mercadeo/ diseñador gráfico (obligatorio).

El equipo profesional deberá estar en constante coordinación con la Dirección Regional y con el comité de seguimiento del proyecto, especialmente con:

- Administrador del Parque Nacional Cahuita.
- Administrador del Refugio Nacional de Vida Silvestre Gandoca Manzanillo.
- Coordinador del Programa de Turismo Sostenible del ACLAC.
- Director de Áreas Silvestres Protegidas del ACLAC.
- Oficial de Programa de ACRXS.